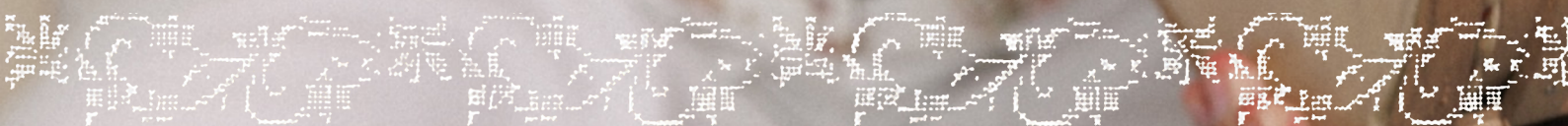




TITANA

Sum

NOU DISC · NOU ESPECTACLE





Titana reivindica la música popular com un espai compartit, viu i col·lectiu, capaç de generar comunitat, emoció i pertinença.



Presentació al Palau de la Música de València.



Llum en el present.- Videoclip.



Llum.- Disc Stream per a professionals.

Després de l'èxit de Titana, Noèlia Llorens presenta LLUM, un nou espectacle construït al voltant del seu segon disc, on la música d'arrel es converteix en un llenguatge viu i contemporani.

LLUM revisa alguns dels grans temes del repertori tradicional valencià i recupera peces desconegudes recopilades per Noèlia Llorens i Susana Díaz dins del projecte Titana. El disc incorpora també cançons mai enregistrades fins ara, adaptacions i noves composicions que dialoguen amb la tradició des d'una mirada actual.

Com en els seus treballs anteriors, tres de les peces són reinterpretades des d'una òptica femenina i feminista, recuperant històries i relats que sovint han quedat invisibilitzats.

El treball compta amb les col·laboracions de Carles Dénia, Carmen París, Tamara Bellés, Ana Morenilla i Mari Cruz Sánchez, reforçant el diàleg entre territoris i la dimensió mediterrània del projecte.

Amb LLUM, Titana consolida una trajectòria sòlida dins la música d'arrel i reafirma una línia artística clara: actualitzar la tradició des del respecte als seus codis, demostrant que la cultura popular continua sent un patrimoni viu, capaç d'unir persones, generar comunitat i il·luminar el present.



**Una posada en escena fresca i vibrant,
on fandangos, seguidilles, malaguenyes,
jotes, boleros i cançons de bressol
—d'herència familiar— es presenten
amb un respecte profund per la tradició,
però adaptats als temps actuals.**





Noèlia Llorens (Godella, 1988)

Coneguda artísticament com Titana, és una cantaora valenciana vinculada a la música d'arrel i a la recuperació de la tradició oral.

Nascuda en una família amb una forta tradició cantaora, va iniciar-se en la música als nou anys dins d'un grup de danses. Posteriorment va continuar formant-se seguint la tradició oral i de manera autodidacta, aprenent de diversos mestres.

Ha col·laborat amb artistes de referència com Pep Gimeno Botifarra i Miquel Gil, a qui va acompanyar durant la gira del disc Arrel, fet que la va donar a conèixer al gran públic.

Actualment compagina la seua carrera artística amb la docència com a mestra d'educació especial, defensant la presència de la música tradicional dins del currículum escolar.

La seua trajectòria destaca per un treball profund sobre el cant tradicional valencià, que interpreta amb una veu personal, expressiva i arrelada.

El seu primer disc, *Titana* (2022), va ser aclamat tant per la crítica com pel públic. Guardonat amb el Premi del Públic Carles Santos 2022, també va rebre nominacions als Premis Ovidi i als Premis Carles Santos com a millor disc de música tradicional.



LLUM NATURAL CONTRA LES FOSCORS DEL TEMPS

De totes les formes d'expressió artística -l'estratègia més depurada tramada per l'ésser humà per crear sentit i comunicar-lo-, la música continua sent la més eficaç en traslladar significat i emoció des de la veu íntima al ressò col·lectiu. Ho fa sense necessitat de passar del tot per les paraules, o bé transcendent-les, despertant una vibració que és alhora individual i compartida, que ve de lluny però sembla nova cada vegada que s'activa.

I hi ha músiques i veus que aconsegueixen aquesta connexió amb una intensitat literalment corprenedora. Quan Noèlia Llorens Titana interpreta les seues cançons inspirades en la tradició es produeix eixe lligam magnètic i miraculós: la veu pren el cor, l'encén amb una llum antiga i poderosa que escampa la commoció per tot el cos. Hi ha alguna cosa profundament reconeixible que va més enllà dels versos, la melodia o la col·locació de la veu. Una reverberació sentimental que percebem molt familiar i propera. Una part del nostre endins que reacciona per simpatia a l'estímul elèctric de la cançó.

No ens hauria d'estranyar gens, doncs, que Titana anomena Llum al seu segon disc -el tercer, si comptem Arrels, que va enregistrar amb Miquel Gil per encàrrec d'ACPV. Formant novament un tàndem sinèrgic amb Susana Díaz Tejedor -particip decisiva en la definició conceptual del disc i autora d'un bon contingent de les lletres i músiques incloses-, i magníficament escudades pel talent sempre inquiet i catalitzador de Moma Estudis -responsable de part de les composicions i d'arranjaments i producció-, presenten a Llum una col·lecció de cançons, ara agafades del rebost tradicional adés inspirades en els seus codis expressius -no sabreu distingir-les-, que diríeu concebudes per alimentar i celebrar l'energia col·lectiva que es convoca quan la saba musical puja directament des de l'arrel. Jotes, fandangos, seguidilles, cançons de bressol, cants de sega, valencianes, rumbes, romanços o pasdobles cedeixen les seues formes històriques, que arriben fresquíssimes malgrat travessar el temps, per expressar noves idees i nous sentiments, retre homenatge als que ens precediren en el seu gaudi, i il·luminar joiosament un present que se'ns mostra ombrívol i esquiu.

En un temps en què les foscors s'estenen com una amenaça implacable, no se'ns ocorreria millor antídote per combatre-les que aquesta llum natural que ací se'ns proposa. Una llum en forma de cançons que són, alhora, memòria expedita, emoció compartida i programa de futur.

Josep Vicent Frechina

La tradició
també pot ser
una llum nova.







MÉS INFORMACIÓ I CONTRACTACIÓ

info@cercavila.com

696 32 43 22

www.cercavila.com

propaganda
pel fet



cercavila
CULTURA DE CARRER